



Wilfrid Almendra GO.

exposition du 4 avril
au 14 juin 2009

Dans le cadre des Instantanés présentés dans la salle Mario Toran, le Frac des Pays de la Loire invite Wilfrid Almendra. L'exposition, intitulée *Go and Return*, se décline en deux temps, au Frac des Pays de la Loire et à la Zoo galerie (Nantes).

Paysages mentaux, les sculptures de Wilfrid Almendra aiment les reliefs qui désorientent, les strates imprévisibles, les escarpements. Depuis une petite décennie, l'artiste privilégie les assemblages de formes hétérogènes porteuses de "clashes" formels ou de paradoxales harmonies, s'inspirant des objets communs tout en les hybridant, détournant et customisant. Il fait ses débuts avec les *Handcrafted Objects* – truelle et pioche de terrassier refaites à l'identique à la main, corps de guitares électriques évidés de leur appareillage, ou encore planche de skate réalisée en marbre.

On y devine déjà un autoportrait en creux, où se confrontent le savoir-faire relevant des arts décoratifs et l'amour d'une certaine pop culture

(Le rock, le surf, le bmx, le skate...). Progressivement, les sculptures gagnent en potentialités narratives étranges, en puissance onirique. L'artiste y concentre les références (musicales, folks, académiques) et multiplie les défis techniques et les matériaux (résine, bois, aluminium, fer forgé, téflon, peinture...). L'idée du voyage et de la psychogéographie affleure souvent, comme dans *After a Long Day of Riding*, sculpture-mirage qui se déploie au sol en une vaste étoile de gravier, ondulant comme une vague minérale dans l'exposition *Zones arides* (Le Lieu Unique, 2006), et rappelant à la fois le painted desert, l'étoile de shériff et le mandala oriental. Plus récemment, une aile de deltaplane s'habille de tuiles roses (*Num doce balanço caminho do mar*, 2007), des hauts-parleurs mutent en fleurs de liseron (*5.1*, 2008), et l'ossature d'un casque de moto porte les improvisations graphiques que l'artiste a dessinées en posant une feuille sur ses genoux lors de trajets en voiture (*Cholet... Carquefou*, 2008 de la série *Untitled* (n°1-13). L'ensemble, mû par l'instinct, instruit le récit d'une grande épopée matériologique, toute en tensions et en ouvertures référentielles, à l'image du titre des œuvres, jamais illustratif, toujours énigmatique.

La pièce *New Babylon* a été produite quant à elle, spécifiquement pour cette exposition, en relation avec l'architecture du Frac et les zones pavillonnaires de Carquefou. Sur une plateforme en contreplaqué qui retrace le plan au sol d'un pavillon avec 3 chambres et garage, l'artiste a planté un cyprès, créant une certaine confusion entre espace intérieur et extérieur. Au dessus de cette plateforme géométrique, une forme menaçante suspendue dont l'esthétique mêle la préciosité du bois acajou et la rugosité du crépis, se présente dans une lumière blanche artificielle. Renvoyant à l'architecture utopique des années 60, qui prônait la mobilité et préférait les formes flottantes (*La ville spatiale* de Yona Friedman ou *Instant City* d'Archigram), *New Babylon* propose une rencontre inattendue et poétique avec l'architecture des pavillons de nos villes nouvelles.

Wilfrid Almendra

est né en 1972 à Cholet.

Il vit et travaille entre Cholet
et Malakoff.

Dernières expositions personnelles :
Or Something Like That, Maison du livre,
de l'image et du son François
Mitterrand, Villeurbanne, 2008 ;
Jungle Composite, La Chapelle des
Calvariennes, Mayenne, 2008 ; *Cuts Across
the Land*, Cosmic Galerie, Paris, 2008.

– *Wilfrid Almendra est représenté
par Cosmic Galerie, Paris.*

La Zoo galerie présente également
une exposition de Wilfrid Almendra du
4 avril au 17 mai 2009.



Fonds régional d'art contemporain
des Pays de la Loire

La Fleuriaye, boulevard Ampère,
44470 Carquefou / T. 02 28 01 50 00
contact@fracdespaysdelaloire.com

–

www.fracdespaysdelaloire.com

horaires d'ouverture de l'exposition :
du mercredi au dimanche de 14h à 18h et les jours
fériés (sauf le 1^{er} mai) / visite commentée
le dimanche à 16h

–

groupes tous les jours sur rendez-vous /
contact : 02 28 01 57 66
mediation@fracdespaysdelaloire.com

Le Frac des Pays de la Loire bénéficie du soutien de l'État -
Préfecture de la région des Pays de la Loire - Direction régionale des
affaires culturelles et du Conseil régional
des Pays de la Loire.

Visuel : Wilfrid Almendra, *Untitled*, 2007.
Piedras Negras - Orange pipe cactus. Crayon sur papier.