



Cette exposition, qui traite des notions de déplacement, de frontières, de territoires ou d'œuvres nomades, fût le point de départ d'un projet de partenariat entre le Frac et l'Agence Accoord de la Ville de Nantes.

Le service des publics du Frac, en collaboration avec Stéphane Oger, chargé de missions Action Culturelle à l'Agence Accoord, a organisé une action de sensibilisation à la création contemporaine au cœur des quartiers de la Ville de Nantes. Trois centres socioculturels, des quartiers La Boissière, Malakoff et Clos-Toreau, ont répondu cette proposition : accueillir l'œuvre de l'artiste Stephen Wilks *L'Âne bleu* dans leurs structures.

Deux après-midi de formation à destination des animateurs des centres Accoord ont été organisées par le Frac. Suite à ces temps de préparation, le parcours de l'œuvre a pu être défini :

Accueilli depuis le 19 janvier 2011 au centre de loisirs de La Boissière, *L'Âne bleu* fera étape du 8 au 18 février 2011 à la bibliothèque / ludothèque de Malakoff, et terminera son séjour nantais du 20 février au 11 mars 2011 à la bibliothèque / ludothèque du Clos-Toreau.

L'œuvre réintégrera le Frac des Pays de la Loire avant de repartir vers Marseille, au Frac PACA.

Des animations ont été préparées par les centres socioculturels en amont de la venue de *L'Âne bleu*, préparant les enfants à l'accueil de l'animal.

Sur place, de nombreuses actions (ateliers de dessin, d'écriture, de photographie, de déambulation) ont pour but d'activer et de faire vivre l'œuvre au sein des quartiers. Les traces et souvenirs de ces actions devront être placés dans la poche ventrale de *L'Âne bleu* avant son départ vers un autre centre.

Toutes les photographies, dessins ou textes relatant l'événement seront conservés dans le ventre de *L'Âne bleu* et remis au Frac PACA, enrichissant ainsi l'œuvre de Stephen Wilks.



Ce type d'œuvre participative et interactive entre en résonance avec la mission du Frac des Pays de la Loire : participer à la sensibilisation de tous les publics aux expressions artistiques contemporaines.

L'ÂNE BLEU

UN PARCOURS DANS LES QUARTIERS NANTAIS

Une œuvre de Stephen Wilks
Collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Un projet du Frac des Pays de la Loire en partenariat avec l'Agence Accoord, Ville de Nantes

Parcours du 19 janvier
au 11 mars 2011

L'Âne bleu est une œuvre de Stephen Wilks, créée en tissu sur le modèle zoomorphique de l'âne, en taille réelle.

Il est fabriqué à partir d'un bleu de travail qui évoque le monde ouvrier et rappelle que l'âne est un éternel travailleur.

Sous cette forme réaliste et affable, l'artiste livre un processus : un étrange animal, qui au-delà de l'exposition, voyage à la rencontre des personnes et vit au travers de ses rencontres.

Le projet :

En 2010, le Frac des Pays de la Loire emprunte cette œuvre au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre d'une exposition intitulée *Nomad-ness*, présentée au hangar à bananes d'octobre 2010 à janvier 2011.

Pour ce premier partenariat entre le Frac et l'Agence Accoord, l'œuvre de Stephen Wilks permettait une réelle appropriation du projet par les centres socio-culturels et leur collaboration active.

C'est ainsi que ce parcours s'est structuré autour d'une envie forte et partagée : celle de participer à l'ouverture et l'élargissement artistique et culturel au sein des quartiers concernés, grâce à une œuvre qui véhicule un art de la pédagogie et qui contribue à la compréhension des problématiques qui traversent notre époque.

À propos de l'œuvre de Stephen Wilks :

Le travail de Stephen Wilks autour du projet de *L'Âne bleu*, doit se percevoir au travers d'un contexte artistique tourné, toujours davantage, vers l'élargissement des territoires d'échanges humains et culturels. *L'Âne bleu* devient le catalyseur des rencontres et des histoires singulières qui ont scandé ses voyages. La poche aménagée dans son ventre pour contenir les souvenirs laissés par ses rencontres, traces notamment photographiques, devient ainsi le nœud central du personnage : à la fois réceptacle d'une histoire matérielle passée, et d'une histoire imaginaire à venir.

Véritable personification de l'œuvre d'art, *L'Âne bleu* est porteur d'un potentiel imaginaire et narratif fort ne demandant qu'à être investi, et qui à la fois enrichi sa vie singulière et tend à construire une histoire affective commune.

C'est une œuvre toujours en mouvement, autour de laquelle l'artiste continue de travailler, en organisant des marches dans la ville durant lesquelles il transporte l'âne sur son dos, ou encore en présentant le parcours de l'âne sur une carte routière sur laquelle chaque étape est localisée. Actions artistiques qui participent de la réactivation d'une mémoire collective, et qui introduit un autre rapport à l'œuvre d'art : tactile, basé sur l'appropriation et la confiance.

«*L'Âne bleu* peut faire naître des situations, reliant des histoires personnelles souvent éloignées les unes des autres et façonnant ainsi un récit commun. Ces rencontres, sur la place du village, à l'école, au centre de loisirs ou à la piscine, contribuent à mener une réflexion sur le quotidien, l'entourage familial, la transmission, les modèles d'habitations... Les parcours et les pérégrinations de *L'Âne bleu* abordent et revisitent la notion de voyage et d'itinérance, tandis que la trace écrite et les objets déposés dans sa poche ventrale témoignent et examinent l'intime, les souvenirs, les coutumes...»

extrait de *L'Âne bleu*, édition du Frac Paca

A propos du Frac des Pays de la Loire :

Le Frac des Pays de la Loire constitue depuis 1983 une collection qui témoigne de la richesse de la création artistique des cinq dernières décennies. Il contribue à la diffusion et la connaissance de la création contemporaine à travers des partenariats de plus en plus nombreux sur le territoire régional.

Soucieux de sensibiliser l'ensemble des publics à l'art d'aujourd'hui, il s'engage à toucher des populations de plus en plus variées, et à favoriser leur accès à la Culture. En s'inscrivant comme partenaire auprès d'associations de quartier, comme ici l'Agence Accoord, le Frac poursuit son action de développement des publics et participe à lutter contre toute forme de disparités et de cloisonnement en matière de culture, que les raisons soient d'ordre géographiques, sociales, économiques ou culturelles.

-

A propos de l'Agence Accoord :

L'Agence ACCOORD au travers de ces objectifs généraux souhaite en matière de culture permettre au plus grand nombre de pouvoir accéder à l'acquisition et au développement des connaissances et à l'expression des sensibilités, à l'accès aux œuvres de l'esprit et à la création, pour comprendre l'évolution du monde et participer à celle-ci. Ce domaine d'intervention renvoie, en partie, à une variété de disciplines artistiques et culturelles inscrites dans les segments suivants :

De formation,
De diffusion,
De médiation,
D'aide à la création.

RAPPEL - LE PARCOURS DE L'ÂNE BLEU

> du 19 janvier au 2 février 2011

centre de loisirs de La Boissière

> du 8 au 18 février 2011

bibliothèque / ludothèque de Malakoff

> du 20 février au 11 mars 2011

bibliothèque / ludothèque du Clos-Toreau

Contact : 02 28 01 57 66

www.fracdespaysdelaloire.com <-<<
<http://www.accoordnantes.info/>

Le Frac des Pays de la Loire bénéficie du soutien de l'État - Préfecture de la région des Pays de la Loire - Direction régionale des affaires culturelles et du Conseil régional des Pays de la Loire.

