



Instantané (88)

# PIERRE- ALEXANDRE REMY 88

>>-> exposition du 29 avril au 28 juin 2015

>>-> rencontre avec la presse :  
le mercredi 29 avril à 17h30

>>-> Vernissage :  
le mercredi 29 avril à 18h30

Dans le cadre des Instantanés, le Frac des Pays de la Loire a le plaisir d'inviter Pierre-Alexandre Remy. L'exposition 88 est présentée du 29 avril au 28 juin 2015, salle Mario Toran.

Le travail de Pierre-Alexandre Remy interroge de façon récurrente le rapport qu'entretient une intervention artistique, d'ordre sculpturale, avec l'espace dans lequel cette intervention prend place. Pierre-Alexandre Remy considère ses interventions comme le moyen de donner à voir d'une autre façon, par un déplacement de positionnement, des lieux qui pouvaient paraître jusqu'alors familiers au spectateur, ou indigne d'intérêt. Les sculptures de l'artiste viennent interroger la triple relation : espace, forme artistique et corps du spectateur. La façon dont est construit un nouvel objet est pour lui primordiale ; sa matière, ou plutôt ses matières, qui se composent en lui-même, parfois opposées dans leurs structures, constituent son dessin final.

Pierre-Alexandre Remy présente dans la salle Mario Toran et en extérieur, un ensemble de quatre sculptures monumentales. Jouant avec la fragilité des matières, s'amusant de cette précarité dans l'équilibre des formes, transformant l'espace de déambulation, le travail de Pierre-Alexandre Remy nous interpelle quant aux possibilités intrinsèques des matériaux qu'il utilise. Le métal, le verre, les polymères ou la céramique sont tordus, étirés, pliés, bousculés, contraints : artiste de l'expérimentation, il cherche à multiplier les techniques, tenter de nouveaux assemblages, nous faire redécouvrir des matériaux traditionnels de la sculpture. Les sculptures de l'artiste se réinventent en permanence : de par la souplesse de ses structures, Pierre Alexandre Remy réassemble, transforme, déforme, adapte ses ensembles aux lieux qu'il investit. Au Frac, ses sculptures uniques prennent donc une nouvelle ampleur.

L'œuvre de Pierre-Alexandre Remy, *Echo au chaos* installée à l'extérieur du Frac est une étape du Parcours Art & Nature organisé par la Direction des affaires culturelles de la Ville de Carquefou du 12 juin au 27 septembre 2015 sur le site des Renaudières.



Frac des Pays de la Loire  
La Fleuriaye, boulevard Ampère,  
44470 Carquefou / T. 02 28 01 50 00  
[www.fracdespaysdelaloire.com](http://www.fracdespaysdelaloire.com)  
[twitter@FRACpdI](https://twitter.com/FRACpdI) - [facebook.com/FRACpdI](https://facebook.com/FRACpdI)

Cette exposition s'inscrit en écho au projet *Big Bang*, résidence de Pierre-Alexandre Remy à l'IUT de Nantes (site de la Fleuriaye). L'artiste présentera une œuvre inédite réalisée en partenariat avec un groupe d'étudiants au mois de mai prochain ; la sculpture sera ensuite visible dans le hall d'accueil de l'IUT, à partir de septembre 2015.



contact presse :  
Emmanuelle Martini  
02 28 01 57 60  
communication@fracdespaysdelaloire.com

Fanny Trichet  
02 28 01 57 62  
mediation@fracdespaysdelaloire.com

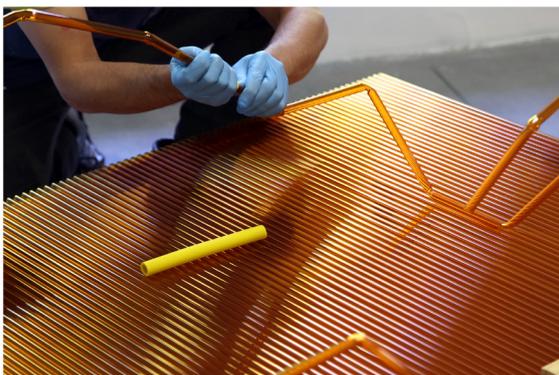
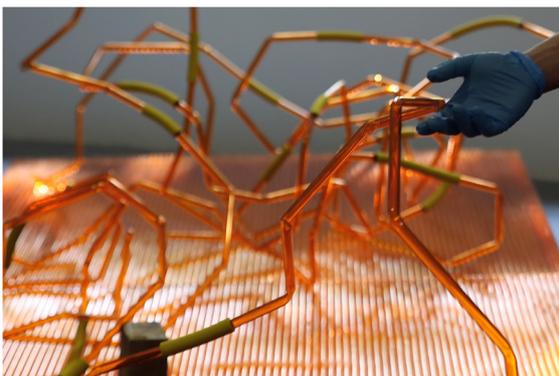


PLATFORM



Le Frac des Pays de la Loire est co-financé par l'État et la Région des Pays de la Loire, et bénéficie du soutien du Conseil général de Loire-Atlantique.

Visuel : Pierre-Alexandre Remy, *A tours de bras*, 2015 (détail). Cliché : Nicolas Pfeiffer



Visuels : montage de l'exposition, avec Pierre-Alexandre Remy, au Frac