



XXVI^e ATELIERS INTERNATIONAUX
DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE :
LA CROATIE

Artistes invités en résidence :

KARMEN DADA, ANA HUŠMAN,
GORAN ŠKOFIĆ, DAVOR SANVINCENTI,
SILVIO VUJIČIĆ

Exposition :

KARMEN DADA, IGOR EŠKINJA
ANA HUŠMAN, ANA OPALIĆ
DAVOR SANVINCENTI, GORAN ŠKOFIĆ
SLAVEN TOLJ, SILVIO VUJIČIĆ

Commissaires associés :

LAURENCE GATEAU ET SLAVEN TOLJ

Rencontre avec la presse, en présence des artistes :
vendredi 16 novembre à 15h

Vernissage :

vendredi 16 novembre à 18h30
performance de Slaven Tolj

Manifestation organisée dans le cadre de
« Croatie la voici », festival croate en France
(septembre-décembre 2012)
www.croatielavoici.com

Résidence :

17 septembre - 18 novembre 2012

Exposition :

17 novembre 2012 - 3 février 2013

Les Ateliers internationaux du Frac

Pionnier en ce domaine, le Frac des Pays de
la Loire a initié les Ateliers Internationaux
dès 1984, à l'Abbaye de Fontevraud. Le Frac
des Pays de la Loire développe par cette
expérience exceptionnelle en France,
une activité de soutien à la création qui

contribue à enrichir sa collection de manière
originale. Lieu de recherche, d'échanges et de
production, ces Ateliers sont un laboratoire
actif et réactif. Les artistes invités offrent
au public la restitution filtrée de ce temps
d'énergie en une œuvre et sa prolongation
dans l'exposition, conçue comme une rencontre
dynamique.

Cette année, Laurence Gateau (Directrice
du Frac) a souhaité s'associer pour le
commissariat des ateliers à Slaven Tolj,
artiste, performer croate. Acteur engagé de
la scène de Dubrovnik, il y crée la Fondation
d'art Atelier Lazareti en 1988. Il a notamment
assuré le commissariat de l'exposition du
Pavillon Croate à la Biennale de Venise en
2005.



Fonds régional d'art contemporain
des Pays de la Loire

La Fleuriaye, boulevard Ampère,
44470 Carquefou / T. 02 28 01 50 00
www.fracdespaysdelaloire.com



REGIONS
PAYS DE LA LOIRE

PLATFORM

Le Frac des Pays de la Loire bénéficie du soutien de
l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles et du
Conseil régional des Pays de la Loire.



visuel : Slaven Tolj, *Nature & Society*, performance, 2002

XXVI^e ATELIERS INTERNATIONAUX
DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE :
LA CROATIE

KARMEN DADA

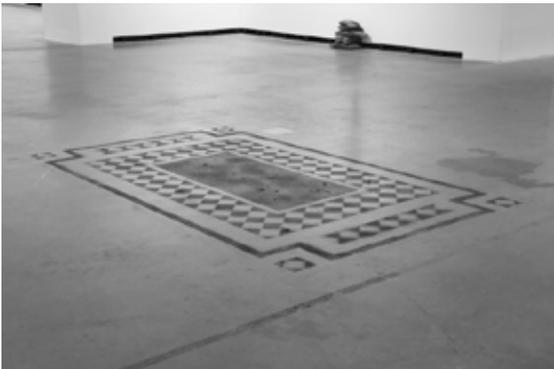


No Ego Project, 2005

Née en 1975 à Dubrovnik. Vit à Dubrovnik et Zagreb.

L'œuvre de Karmen Dada est protéiforme : l'artiste explore différentes formes d'expression, installation, photographie, performance ; elle réalise des interviews et des œuvres dans l'espace public... Convaincue que la liberté individuelle devrait être la norme et le but de chacun, elle cherche des moyens, à travers sa pratique artistique, à accompagner les autres dans ce processus.

IGOR EŠKINJA



Marta Herford - Vienna carpet

Né en 1975 à Rijeka où il vit.

Igor Eškinja produit des œuvres qui modifient sensiblement l'espace et induisent des métaphores visuelles. Dans son travail, Igor Eškinja établit des connexions entre abstraction et figuration, entre dimension plane et tridimensionnelle, entre métaphore et signe. L'artiste construit ses perceptions architectoniques en utilisant des matériaux simples et peu coûteux, comme l'adhésif, le câble électrique qu'il applique directement sur le mur, le sol. Il réalise, aussi, avec de la poussière des motifs en lien avec le contexte spécifique du lieu d'exposition.

Dans le cadre de « Croatie la voici », il est invité par le MAC/VAL à Vitry-sur-Seine à partir du 19 octobre 2012.

ANA HUŠMAN



Lunch, 2008

Née en 1977 à Zagreb où elle vit.

Ana Hušman s'intéresse aux règles et normes sociales qui déterminent notre vie quotidienne. Elle questionne la manière dont ces règles sont construites et les modèles à partir desquels elles sont établies. Son travail se situe à la frontière entre l'image cinématographique, l'image vidéo, l'enregistrement photographique numérique, la relation entre le temps et le cadre, le processus de production cinématographique et le cadre de sa déconstruction.

ANA OPALIĆ



Untitled, #1, 2008

Née en 1972 à Dubrovnik. Vit à Zagreb.

Diplômée de l'Académie des Arts dramatiques à Zagreb, elle a été élue meilleure jeune photographe à l'exposition de photographie croate en 1997.

Son travail photo et vidéo questionne des territoires divers : le quotidien, la sphère familiale, l'environnement naturel, le passé historique de son pays, les espaces délaissés.

DAVOR SANVINCENTI



Windmills, 2005

Né en 1979 à Koper, en Slovénie. Vit à Zagreb.

La pratique artistique de Davor Sanvincenti est protéiforme : cinéma, vidéo, photographie, installations sonores et performances live. Son travail joue avec le concept de l'illusion,

en explorant les limites possibles de la perception et la construction de l'expérience. Observations et recherches relatives aux sphères scientifiques et artistiques, constituent le cadre de son travail.

GORAN ŠKOFIĆ



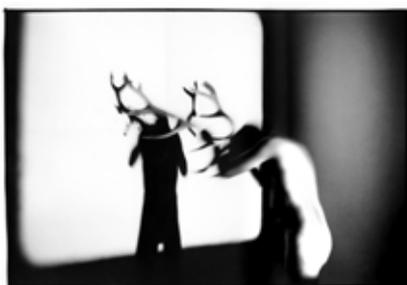
Parking 1.1 (interior), 2010

Né en 1979 à Puča. Vit à Porec et à Zagreb. Goran Škofić associe image en mouvement, son, collage et trucage dans des installations vidéo et multimédia.

Son travail convoque espaces et objets de la vie quotidienne pour analyser et interpréter le monde dans lequel nous vivons. Dans ses œuvres récentes, il utilise son propre corps comme médium pour explorer l'idée du corps idéalisé.

Dans le cadre de « Croatie la voici », il est programmé aux *Instants Vidéos* à Marseille du 7 novembre au 17 novembre 2012.

SLAVEN TOLJ



Nature & Society, performance, 2002

Né en 1964 à Dubrovnik où il vit. Slaven Tolj est un des artistes les plus importants de la scène croate. Sa pratique radicale et minimaliste, interroge la société contemporaine en regard de l'Histoire du pays, à travers des performances, photographies et ready-mades. Acteur engagé de la scène de Dubrovnik, il a créé la Fondation d'art Atelier Lazareti en 1988, qui est aujourd'hui l'un des centres d'art les plus actifs en Croatie.

Dans le cadre de « Croatie la voici », il est invité à réaliser une performance le 1^{er} décembre à la Fondation Brownstone dans le cadre d'un cycle sur la performance croate. Puis il participera, le 18 décembre, à l'Adriatique croate, colloque à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

SILVIO VUJIČIĆ



Crystal, 2007

Né en 1978 à Zagreb où il vit.

Silvio Vujičić s'intéresse aux interactions entre mode et société. Il questionne le processus de transformation des éléments comme la cristallisation, la corrosion, la floraison, etc. Il s'intéresse à la science contemporaine et aux espaces qu'elle ouvre, mais aussi à l'archéologie contemporaine, aux procédures et techniques qui fournissent des résultats intéressants nourrissant les processus artistiques.



Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire
La Fleuriaye, boulevard Ampère,
44470 Carquefou / T. 02 28 01 50 00
contact@fracdespaysdelaloire.com
www.fracdespaysdelaloire.com

horaires d'ouverture de l'exposition :
du mercredi au dimanche de 14h à 18h
visite commentée le dimanche à 16h
groupes tous les jours sur rendez-vous

>>> Contact presse :

Emmanuelle Martini
T : 02 28 01 57 60
communication@fracdespaysdelaloire.com
