



XXVI<sup>e</sup> ATELIERS INTERNATIONAUX  
DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE :  
LA CROATIE

Artistes invités en résidence :

KARMEN DADA, ANA HUŠMAN,  
GORAN ŠKOFIĆ, DAVOR SANVINCENTI,  
SILVIO VUJICIC

Exposition :

KARMEN DADA, IGOR EŠKINJA  
ANA HUŠMAN, ANA OPALIĆ  
DAVOR SANVINCENTI, GORAN ŠKOFIĆ  
SLAVEN TOLJ, SILVIO VUJICIC

Commissaires associés :

LAURENCE GATEAU ET SLAVEN TOLJ

Rencontre avec la presse, en présence des artistes :  
vendredi 16 novembre à 15h

Vernissage :

vendredi 16 novembre à 18h30  
performance de Slaven Tolj

Manifestation organisée dans le cadre de  
« Croatie la voici », festival croate en France  
(septembre-décembre 2012)  
[www.croatielavoici.com](http://www.croatielavoici.com)

Résidence :

17 septembre - 18 novembre 2012

Exposition :

17 novembre 2012 - 3 février 2013

Les Ateliers internationaux du Frac

Pionnier en ce domaine, le Frac des Pays de la Loire a initié les Ateliers Internationaux dès 1984, à l'Abbaye de Fontevraud. Le Frac des Pays de la Loire développe par cette expérience exceptionnelle en France, une activité de soutien à la création qui

contribue à enrichir sa collection de manière originale. Lieu de recherche, d'échanges et de production, ces Ateliers sont un laboratoire actif et réactif. Les artistes invités offrent au public la restitution filtrée de ce temps d'énergie en une œuvre et sa prolongation dans l'exposition, conçue comme une rencontre dynamique.

Cette année, Laurence Gateau (Directrice du Frac) a souhaité s'associer pour le commissariat des ateliers à Slaven Tolj, artiste, performer croate. Acteur engagé de la scène de Dubrovnik, il y crée la Fondation d'art Atelier Lazareti en 1988. Il a notamment assuré le commissariat de l'exposition du Pavillon Croate à la Biennale de Venise en 2005.



Fonds régional d'art contemporain  
des Pays de la Loire

La Fleuriaye, boulevard Ampère,  
44470 Carquefou / T. 02 28 01 50 00  
[www.fracdespaysdelaloire.com](http://www.fracdespaysdelaloire.com)



REGIONS  
PAYS DE LA LOIRE

PLATFORM

Le Frac des Pays de la Loire bénéficie du soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles et du Conseil régional des Pays de la Loire.



visuel : Slaven Tolj, *Nature & Society*, performance, 2002

XXVI<sup>e</sup> ATELIERS INTERNATIONAUX  
DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE :  
LA CROATIE

---

KARMEN DADA



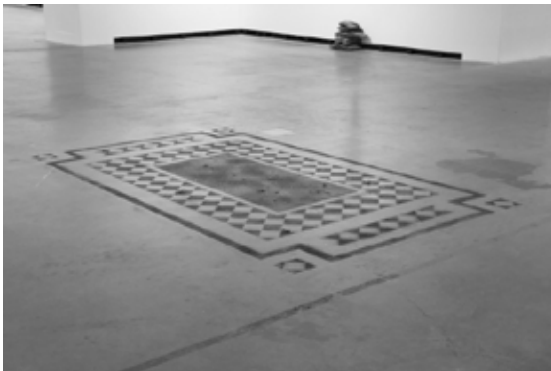
*No Ego Project, 2005*

Née en 1975 à Dubrovnik. Vit à Dubrovnik et Zagreb.

L'œuvre de Karmen Dada est protéiforme : l'artiste explore différentes formes d'expression, installation, photographie, performance ; elle réalise des interviews et des œuvres dans l'espace public... Convaincue que la liberté individuelle devrait être la norme et le but de chacun, elle cherche des moyens, à travers sa pratique artistique, à accompagner les autres dans ce processus.

---

IGOR EŠKINJA



*Marta Herford - Vienna carpet*

Né en 1975 à Rijeka où il vit.

Igor Eškinja produit des œuvres qui modifient sensiblement l'espace et induisent des métaphores visuelles. Dans son travail, Igor Eškinja établit des connexions entre abstraction et figuration, entre dimension plane et tridimensionnelle, entre métaphore et signe. L'artiste construit ses perceptions architectoniques en utilisant des matériaux simples et peu coûteux, comme l'adhésif, le câble électrique qu'il applique directement sur le mur, le sol. Il réalise, aussi, avec de la poussière des motifs en lien avec le contexte spécifique du lieu d'exposition.

Dans le cadre de « Croatie la voici », il est invité par le MAC/VAL à Vitry-sur-Seine à partir du 19 octobre 2012.

ANA HUŠMAN



*Lunch, 2008*

Née en 1977 à Zagreb où elle vit.

Ana Hušman s'intéresse aux règles et normes sociales qui déterminent notre vie quotidienne. Elle questionne la manière dont ces règles sont construites et les modèles à partir desquels elles sont établies. Son travail se situe à la frontière entre l'image cinématographique, l'image vidéo, l'enregistrement photographique numérique, la relation entre le temps et le cadre, le processus de production cinématographique et le cadre de sa déconstruction.

---

ANA OPALIĆ



*Untitled, #1, 2008*

Née en 1972 à Dubrovnik. Vit à Zagreb.

Diplômée de l'Académie des Arts dramatiques à Zagreb, elle a été élue meilleure jeune photographe à l'exposition de photographie croate en 1997.

Son travail photo et vidéo questionne des territoires divers : le quotidien, la sphère familiale, l'environnement naturel, le passé historique de son pays, les espaces délaissés.

---

DAVOR SANVINCENTI



*Windmills, 2005*

Né en 1979 à Koper, en Slovénie. Vit à Zagreb.

La pratique artistique de Davor Sanvincenti est protéiforme : cinéma, vidéo, photographie, installations sonores et performances live. Son travail joue avec le concept de l'illusion,

en explorant les limites possibles de la perception et la construction de l'expérience. Observations et recherches relatives aux sphères scientifiques et artistiques, constituent le cadre de son travail.

---

## GORAN ŠKOFIĆ



*Parking 1.1 (interior), 2010*

Né en 1979 à Puča. Vit à Porec et à Zagreb. Goran Škofić associe image en mouvement, son, collage et trucage dans des installations vidéo et multimédia.

Son travail convoque espaces et objets de la vie quotidienne pour analyser et interpréter le monde dans lequel nous vivons. Dans ses œuvres récentes, il utilise son propre corps comme médium pour explorer l'idée du corps idéalisé.

Dans le cadre de « Croatie la voici », il est programmé aux *Instants Vidéos* à Marseille du 7 novembre au 17 novembre 2012.

---

## SLAVEN TOLJ



*Nature & Society, performance, 2002*

Né en 1964 à Dubrovnik où il vit. Slaven Tolj est un des artistes les plus importants de la scène croate. Sa pratique radicale et minimaliste, interroge la société contemporaine en regard de l'Histoire du pays, à travers des performances, photographies et ready-mades. Acteur engagé de la scène de Dubrovnik, il a créé la Fondation d'art Atelier Lazareti en 1988, qui est aujourd'hui l'un des centres d'art les plus actifs en Croatie.

Dans le cadre de « Croatie la voici », il est invité à réaliser une performance le 1<sup>er</sup> décembre à la Fondation Brownstone dans le cadre d'un cycle sur la performance croate. Puis il participera, le 18 décembre, à l'Adriatique croate, colloque à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

## SILVIO VUJIČIĆ



*Crystal, 2007*

Né en 1978 à Zagreb où il vit. Silvio Vujičić s'intéresse aux interactions entre mode et société. Il questionne le processus de transformation des éléments comme la cristallisation, la corrosion, la floraison, etc. Il s'intéresse à la science contemporaine et aux espaces qu'elle ouvre, mais aussi à l'archéologie contemporaine, aux procédures et techniques qui fournissent des résultats intéressants nourrissant les processus artistiques.



Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire  
La Fleuriaye, boulevard Ampère,  
44470 Carquefou / T. 02 28 01 50 00  
[contact@fracdespaysdelaloire.com](mailto:contact@fracdespaysdelaloire.com)  
[www.fracdespaysdelaloire.com](http://www.fracdespaysdelaloire.com)

horaires d'ouverture de l'exposition :  
du mercredi au dimanche de 14h à 18h  
visite commentée le dimanche à 16h  
groupes tous les jours sur rendez-vous

---

>>> Contact presse :

Emmanuelle Martini  
T : 02 28 01 57 60  
[communication@fracdespaysdelaloire.com](mailto:communication@fracdespaysdelaloire.com)

---