

# Actions pour les publics scolai- res



Le Frac des Pays de la Loire mène des projets dynamiques et diversifiés en direction des publics scolaires. Conventionné avec le Rectorat, la DRAC et la Région des Pays de la Loire, le Frac initie un programme d'actions destiné à toucher, dans toute sa diversité et sur l'ensemble du territoire régional, tous les jeunes, des établissements publics et privés, proches ou éloignés de l'offre culturelle.

Grâce aux nombreuses expositions du Frac qui ont lieu chaque année en Pays de la Loire, les enseignants et leurs élèves sont en contact direct avec les œuvres. Préparée en amont avec les enseignants, la visite est à la fois une immersion dans l'art contemporain et une découverte des lieux culturels.

Dans les classes, le Frac expose sa collection, prête des coffrets de vidéos, de livres ou de jeux d'artistes et coordonne des ateliers de pratique avec des artistes.

Le Frac assure une mission d'expertise et de conseil, il accompagne les enseignants pour la mise en place de ces projets.

Chaque année, le Frac intervient auprès des écoles, collèges, lycées et universités des cinq départements de la région. Les classes sont accueillies au Frac à Carquefou et dans les expositions en région. Il touche chaque année près de 18 000 élèves et étudiants.

~~FRAC DES PAYS DE LA LOIRE~~  
FRAC DES PAYS DE LA LOIRE  
FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN  
DES PAYS DE LA LOIRE

# LES ACTIONS EN DÉTAIL



Visite de l'exposition  
*Elsa Tomkowiak, 2012*

## PRÉPARER LA VISITE DES EXPOSITIONS :

Pour chaque nouvelle exposition du Frac, un médiateur et le professeur chargé de mission élaborent un dossier d'aide à la visite qui est remis lors des présentations aux enseignants. Ces rendez-vous privilégiés ont lieu le premier mercredi qui suit l'ouverture de chaque exposition et sont l'occasion d'échanger sur les œuvres, de dégager des pistes de réflexion pédagogique et d'envisager, autour de l'exposition, une préparation en amont ou un prolongement en classe. Le site Internet du Frac relaie ces informations et offre de nombreux outils, à distance, pour préparer une visite : documents de présentation des expositions à télécharger, chroniques autour d'une œuvre ou interview d'artiste à écouter en podcast, dossiers thématiques autour d'œuvres de la collection. L'ensemble de la rubrique consacrée aux enseignants est organisée grâce à des mots clefs (paysage, architecture, objet, installation, in situ, résidence...).

## VISITER LES EXPOSITIONS :

À Carquefou et en région, les visites sont construites autour d'un dialogue mené par le médiateur. Le niveau scolaire et les orientations du projet de l'enseignant définissent les modalités de la visite. Ces moments d'expérience avec les œuvres favorisent à la fois un regard sensible et analytique. Abordées de façon individuelle, les œuvres sont également situées dans le contexte de l'exposition. La visite au Frac, à Carquefou, est l'occasion de s'initier à l'architecture contemporaine en visitant le bâtiment de Jean-Claude Pondevie et de découvrir la gestion, la conservation et la restauration de la collection lors d'une visite exceptionnelle des réserves. À la documentation, les élèves participent à des ateliers ludiques et découvrent la création contemporaine à travers le livre d'artiste.

## ACCUEILLIR UNE EXPOSITION DU FRAC DANS SON ÉTABLISSEMENT :

Le Frac propose des expositions de sa collection dans les collèges et lycées. Elles sont conçues autour d'un thème (Le portrait, l'écriture, le temps...) qui permet d'aborder différentes notions du programme et convoque une multiplicité de pratiques (dessins, photographies, peintures, vidéos). Découvrant les œuvres de leur temps, les élèves s'initient par ailleurs, avec l'aide d'un médiateur et d'un régisseur du Frac, à la scénographie, au montage et à la médiation. Ils bénéficient, par cette expérience, d'un rapport privilégié et quotidien à l'œuvre.



Montage de l'exposition  
*Jean-Michel Sanejouand*

## EMPRUNTER DES COFFRETS D'ŒUVRES VIDÉOS, DE LIVRES OU DE JEUX D'ARTISTES :

Quatre coffrets d'œuvres vidéos de la collection sont à la disposition des enseignants. La vidéo est riche pour interroger la question de l'image et du médium, et convoque des thèmes variés. Ces coffrets invitent notamment à s'interroger sur l'autoportrait dans l'univers ironique et absurde de Pierrick Sorin ; à comprendre comment les artistes détournent le langage scientifique du documentaire avec Aurélien Froment, à travailler autour du dessin animé avec Mrzyck et Moriceau ou à opérer des rapprochements entre l'art contemporain et la danse dans un film de Boris Achour...

Deux coffrets sont consacrés au livre d'artiste. Ils proposent une initiation à la création contemporaine au travers d'œuvres multiples, manipulables, ludiques et délicates. Un arbre se découpe et cisèle l'espace des pages de Katsumi Komagata, des cartes imaginaires se dessinent sur l'*Atlas* de Wim Delvoye, les *Souvenirs de Berlin-Est* rapportés par Sophie Calle convoquent la mémoire, individuelle et collective.

Un dernier coffret rassemble des jeux d'artistes. Jeu de dés, jeu optique, jeu de construction, ces éditions multiples inventent de nouvelles règles et les artistes y questionnent notre rapport au hasard, au protocole et au monde. Autant d'invitations à entrer, par la manipulation et la lecture, dans l'univers de plasticiens, designers, photographes.

[CONTENU DES COFFRETS :](#)  
»-> [www.fracdespaysdelaloire.com](http://www.fracdespaysdelaloire.com)

## TRAVAILLER AVEC UN ARTISTE DANS LA CLASSE :

Le Frac coordonne des ateliers d'artistes dans les écoles, collèges, lycées. Chaque atelier s'organise autour de la proposition de l'artiste qui est conseillé par le Frac en fonction du projet défini par l'enseignant. Un médiateur du Frac accompagne le déroulement des séances et une visite d'une exposition du Frac est programmée. À l'issue de l'atelier, parents, élèves et enseignants sont invités à découvrir la restitution de ce temps fort des élèves avec l'artiste. Ainsi, des lycéens ont fait l'expérience de la performance avec l'artiste Carole Douillard. Les élèves d'un IME ont travaillé durant dix séances avec Charlotte Barry pour créer et porter des sculptures molles et faire l'expérience de la résistance du corps. Au collège, des enseignants d'arts plastiques et de mathématiques, accompagnés des artistes Bevis Martin et Charlie Youle ont traduit des œuvres en formules.



Intervention de Christine Laquet dans un collège, atelier sur l'ombre et la lumière, 2016

## PARTICIPER À UNE FORMATION :

Le Frac participe à l'élaboration et à la réalisation de journées de formation en direction des enseignants du 1er et du 2nd degré, à l'initiative du Rectorat, des Inspections Académiques départementales, de la DDEC (Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique) ou d'enseignants formateurs. Les enseignants sont accueillis au Frac par un médiateur qui propose, selon le contenu de la formation, une analyse de l'exposition en cours, un diaporama commenté d'œuvres de la collection, une présentation de livres d'artistes ou l'intervention d'un artiste pour une découverte de sa démarche et, le plus souvent, un atelier de pratique.

## S'INSCRIRE DANS UN DISPOSITIF :

*L'art en valise* et *L'art au collège* sont deux dispositifs annuels à destination des collégiens, lycéens ou apprentis. Ils sont définis par une thématique reprise dans 4 modules : une exposition dans l'établissement, des prêts de coffrets, des interventions d'artistes en milieu scolaire ou au Frac, et des visites d'expositions à Carquefou ou en région.

Les thématiques abordées dans ces deux dispositifs mettent en lien la programmation artistique du Frac et les programmes scolaires. Le foisonnement de l'art contemporain et la richesse de la collection offrent de nombreuses entrées thématiques pour les années à venir comme l'architecture, le corps, le politique, la nature. Ces thèmes sont choisis par le service des publics du Frac et l'enseignant(e) chargé(e) de mission en regard des grandes questions abordées en classe : le statut de l'œuvre, sa relation à l'espace ou au spectateur, le croisement des disciplines artistiques, les références à l'histoire de l'art, les projets interdisciplinaires (art et sciences, art et histoire, etc).

### *L'art en valise* :

Destiné prioritairement aux lycées et CFA des Pays de la Loire, ce dispositif aborde différents thèmes, définis pour deux ans consécutifs (le dessin ; le corps ; le voyage...). Ces grands axes permettent de diversifier les points de vues et de proposer de multiples portes d'entrées. Les lycées et CFA participants accueillent une exposition (deux expositions au choix sur le thème), un coffret ou un artiste. Conventionnés pour l'année avec le Frac, ils s'engagent à visiter une exposition du Frac, à Carquefou ou en région. Un document thématique, puis un bilan illustré, sont édités à cette occasion, tous les deux ans. Des films rendent également compte de ces actions, ils sont diffusés sur la chaîne YouTube du Frac.

### *L'art au collège* :

Conventionné avec le Département de Loire-Atlantique, le Frac propose des actions spécifiques pour les collèges du département. Expositions, ateliers de pratique, prêt d'œuvres vidéo, les actions proposées s'articulent autour d'une thématique annuelle qui favorise les liaisons entre disciplines et entre niveaux.

Des témoignages d'enseignants, des photos inédites, les productions des élèves, le point de vue des artistes, valorisent ces projets sur les réseaux sociaux :

## LES 4 MODULES AU CHOIX :

### 1 »→ L'EXPOSITION

Deux expositions d'œuvres du Frac réunies pour le dispositif « L'art en valise » circulent chaque année dans cinq lycées et CFA des Pays de la Loire et une exposition d'œuvres du Frac autour de « L'art au collège » est proposée à un ou deux collèges de Loire-Atlantique.

Ces expositions sont ouvertes à tous les enseignants, personnels et élèves des établissements, ainsi qu'aux autres classes alentour (lycées, collèges et écoles).

### 2 »→ LES COFFRETS

#### DE VIDÉOS, DE LIVRES ET DE JEUX D'ARTISTES

Deux coffrets, de vidéos et de livres d'artistes, sont consacrés à « L'art en valise » et « L'art au collège ». Ils peuvent ainsi être empruntés par les lycées et collèges qui souhaitent s'inscrire dans un dispositif.

### 3 »→ LES ATELIERS D'ARTISTES

L'artiste est choisi par le Frac en fonction du thème. Il propose, selon le projet de l'enseignant, une rencontre et atelier de pratique avec les élèves.

### 4 »→ DES VISITES

#### D'EXPOSITIONS DU FRAC

Afin de poursuivre la sensibilisation à l'art contemporain, des médiateurs accueillent les élèves dans les expositions du Frac, à Carquefou et en région.



Un des coffrets de livres d'artistes du Frac

## MODE D'EMPLOI

Le Frac des Pays de la Loire établit une convention avec chaque établissement qui mène un projet durant l'année.

#### → VISITER UNE EXPOSITION

##### DU FRAC, À CARQUEFOU OU EN RÉGION :

L'entrée et la médiation des expositions du Frac à Carquefou sont gratuites.

En région, elles sont soumises aux modalités du lieu d'accueil de l'exposition. Le trajet est à la charge de l'établissement.

#### → ACCUEILLIR UNE EXPOSITION

##### D'ŒUVRES DU FRAC DANS SON ÉTABLISSEMENT :

L'établissement doit posséder un espace

d'exposition conforme et adapté à la présentation des œuvres du Frac. Le Frac visite en amont le lieu d'exposition pour évaluer sa conformité avant tout engagement dans un projet.

Un forfait de 250 euros est demandé aux lycées et de 150 euros aux collèges (couvrant les frais d'assurance, de transport des œuvres et de déplacement du personnel du Frac).

#### → EMPRUNTER UN COFFRET

##### VIDÉOS / LIVRES / JEUX D'ARTISTES :

Une attestation d'assurance, couvrant la valeur des coffrets est demandée à l'établissement. L'enseignant s'engage à venir chercher et à rapporter en main propre le coffret au Frac ou dans un autre établissement emprunteur (selon le planning de circulation du coffret défini en amont avec le Frac et les enseignants).

#### → TRAVAILLER AVEC

##### UN ARTISTE DANS LA CLASSE :

Les interventions d'artistes sont à la charge de l'établissement (honoraires, matériel et frais de déplacements de l'artiste) qui peut mobiliser des dispositifs de financements existants (« Ateliers Drac/Rectorat », « Plasticien au collège », etc.). Pour information, l'heure d'intervention d'un artiste est de 60 €.

#### → ÉVALUATION / VALORISATION :

Un bilan est demandé à tous les établissements qui mènent des actions avec le Frac durant l'année. Les enseignants s'engagent à renvoyer un questionnaire élaboré par le Frac en concertation avec le professeur chargé de mission qui renseigne notamment le bilan pédagogique de l'action et la fréquentation des expositions (nombre et niveau des élèves, fréquentation par des publics extérieurs : autres établissements scolaires, parents, élus, etc.). Ce bilan est accompagné de tous les documents susceptibles de témoigner de l'action de partenariat (photographies, articles de presse, témoignages), en vue de la valorisation du projet (édition d'un livret / plaquette / blog).

Depuis septembre 2013, l'action des Frac en direction des scolaires est valorisée par la signature d'une convention-cadre nationale réunissant pour la première fois les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture.

## FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DES PAYS DE LA LOIRE

La Fleuriaye, boulevard Ampère,  
44470 Carquefou

T. + 33 (0) 2 28 01 50 00

F. + 33 (0) 2 28 01 57 67

contact@fracdespaysdelaloire.com

www.fracdespaysdelaloire.com



Le Frac des Pays de la Loire est co-financé par l'État et la Région des Pays de la Loire, et bénéficie du soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique.