



## EXPOSITION

# C'EST COMME UNE HISTOIRE

Christian Hidaka, Mrzyk & Moriceau, Pierrick Sorin

Œuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire

»→ exposition du 22 mars  
au 16 mai 2019

Conférence de Vanina Andréani, chargée de diffusion au Frac, sur le thème *L'enfance et l'art* le 23 avril 2019

> L'ÉCHIQUIER, POUZAUGES



Depuis 2017, Le Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire organise des actions et expositions en partenariat avec l'Échiquier, centre culturel de Pouzauges. Après avoir accueilli un coffret de jeux d'artistes, le Musée Mobile (MuMo), et l'année dernière une exposition sur le thème de la nuit, la collaboration se poursuit avec l'installation de trois œuvres, évoquant tour à tour l'imaginaire, le rêve et l'humour, dans le hall et la salle de spectacle.

Ces projets s'accompagnent chaque année d'une programmation de conférences tout public autour de l'histoire de l'art, animées par Vanina Andréani, chargée de diffusion de la collection du Frac des Pays de la Loire. Le thème « L'enfance et l'art » sera développé le 23 avril 2019.

Cette année, le partenariat s'enrichit d'un projet

d'éducation artistique avec le Collège Gaston Chaissac de Pouzauges, où l'exposition *C'est comme une histoire*, qui rassemble d'autres œuvres de la collection du Frac, est présentée aux mêmes dates.

*C'est comme une histoire*, c'est le titre choisi par les élèves de 6e du collège Gaston Chaissac. L'ensemble d'œuvres présentées à l'Échiquier vient faire écho à la sélection des collégiens, autour de l'enfance et de l'imaginaire.

La vidéo de **Pierrick Sorin** qui accueille les spectateurs du centre culturel résume à elle seule ce titre évocateur. Une suite de petites histoires sont présentées au public, réunies sous la série des *Pierrick et Jean-Loup*. Tournée en 1994 pour la télévision, cette parodie de série faussement naïve dévoile au public un nouveau personnage (jusqu'alors l'artiste était seul dans les auto-filmages qui ont fait sa marque de reconnaissance) :

son frère jumeau Jean-Loup. Usant, comme il en a l'habitude, de trucages et de dispositifs alliant maîtrise technique et bricolage, Pierrick Sorin (et son double) confirme son goût pour l'autodérision, les gags et la poésie burlesque. Voilà comment, durant une partie de football improvisée, les deux clowns parviennent à nous questionner et nous faire rire sur le sport, la compétition et la sculpture contemporaine ! Ces petits sketches, clin d'œil à Chaplin ou à Laurel et Hardy, sont toujours un moyen pour l'artiste de ne pas se prendre trop au sérieux, et de faire du quotidien, un spectacle.

Une peinture de **Christian Hidaka** prend place dans la salle de spectacle de l'Echiquier. Si l'œuvre de cet artiste est pleine d'énigmes et sujettes à de multiples interprétations, elle se dévoile ici comme une mise en abîme : un décor dans le décor, une scène, des personnages, des intrigues, les coulisses ... *Trobairitz* multiplie les références à l'histoire de l'art : Piero della Francesca, Pablo Picasso et Henri Matisse, mais transporte aussi le spectateur dans des espaces imaginaires. Les tableaux de Christian Hidaka nous ouvrent les portes d'un univers où la projection mentale sert autant de moteur à la création d'images et de fantasmagories qu'à une réflexion sur l'espace pictural et la figuration. L'harmonie des couleurs contrebalance le foisonnement des éléments et notre regard hésite : allons-nous installer loin de la scène, pour englober l'ensemble ou nous mettre au premier rang pour analyser chaque détail ?

A l'extérieur, un décor en miniature fourmille lui aussi de détails. *Dis(play) sure Land* est une maquette du duo **Mrzyk & Moriceau** réalisée sur la base d'une reproduction de la maison

parentale ayant subi de profonds bouleversements jusqu'à sa transformation en une sorte de Luna Park, « un projet de centre d'art - parc d'attraction » plus exactement, avec toboggans et toit terrasse aménagé en piste de danse ! Ces virtuoses du dessin à quatre mains, qui s'étend souvent sur les murs, les plafonds et envahit l'espace, réunissent dans ce projet architectural loufoque et utopique les fantasmes, rêves et délires, qui nous habitent depuis l'enfance.

AU COLLÈGE  
GASTON CHAISSAC,

*C'est comme une histoire*  
Olga Boldyreff, Jean-Luc Blanc, Koo Jeong-A, Genêt Mayor, Jean-Michel Sanejouand, Roman Signer, Pierrick Sorin, David de Tschärner

œuvres de la collection du  
Frac des Pays de la Loire

>> [exposition du 22 mars au 10 mai 2019](#)

vernissage le jeudi 21 mars à 18h30

Galerie Espace Millecamps  
Collège Gaston Chaissac,  
Pouzauges

Le partenariat avec le collège Gaston Chaissac est mené avec Mr Lionel Thefany, professeur d'arts plastiques, et implique les élèves de la classe de 6ème C dans le commissariat et le montage de l'exposition ainsi que dans la médiation autour des œuvres. L'exposition prend place dans la nouvelle galerie de l'établissement, Espace Millecamps, qui s'inscrit dans le réseau Insitu, galeries à vocation pédagogique.

*C'est comme une histoire*  
est le fruit d'un travail collaboratif des élèves de la classe de 6e C. C'est tout naturellement que le commissariat de cette exposition a été confié à

des enfants. Leur choix s'est porté vers des pratiques où la poésie naît de l'expérimentation, où le rêve surgit du réel, où l'imaginaire se niche dans l'infiniment banal. Une ligne, un trait, des personnages qui prennent vie et c'est comme une histoire ! (...).

Visuel: Christian Hidaka, *Trobairitz*, 2015  
Collection du Frac des Pays de la Loire.

FRAC DES PAYS DE LA LOIRE  
La Fleuriaye  
24 bis boulevard Ampère,  
44470 Carquefou  
T. 02 28 01 50 00  
[www.fracdespaysdelaloire.com](http://www.fracdespaysdelaloire.com)  
[twitter@FRACpdL](https://twitter.com/FRACpdL)-[facebook.com/FRACpdL](https://facebook.com/FRACpdL)

