

Le MuMo présente

Visage, paysage

Une exposition imaginée par le Frac des Pays de la Loire pour le Musée Mobile.

Avec les œuvres de Martine ABALLÉA, Richard BILLINGHAM, Arnaud CLAASS, Song DONG, Jimmie DURHAM, Edi HILA, Mikhail KARIKIS, Rosario LÓPEZ, Patrick NEU, Florian & Michael QUISTREBERT, Jean-Michel SANEJOUAND issues de la collection du Frac des Pays de la Loire. Et avec le livre d'Anouck BOISROBERT & Louis RIGAUD, Popuille.



© Philippe Piron

Initié en 2011 sous l'impulsion d'Ingrid Brochard, le MuMo est un musée mobile d'art contemporain destiné à aller à la rencontre des enfants.

En 2017, nous avons lancé un nouveau musée itinérant pour poursuivre sa mission d'éducation artistique et culturelle sur le territoire national. Pensée par la designer matali crasset comme un lieu de partage, la nouvelle version du MuMo contribue à faire circuler les collections des Frac (Fonds régionaux d'art contemporain), en complément de leurs actions de diffusion à travers la France.

De septembre 2019 à février 2020, le MuMo sera en itinérance dans la région des Pays de la Loire et ira à la rencontre des publics scolaires, extrascolaires et des habitants en proposant formations, ateliers, visites et rencontres.

Visage, paysage

Avec un ensemble d'œuvres issues de sa collection, le Frac des Pays de la Loire, pour cette deuxième itinérance du Musée Mobile dans les départements de la Région, propose de traverser différents paysages. Le regard contemporain que posent les artistes sur la nature, sur les sites industriels ou sur les villes et leurs périphéries présente un kaléidoscope du monde qui nous entoure. L'exposition évoque également la présence humaine dans ces différentes géographies. Sur le territoire, l'Homme vit une expérience unique, porte parfois un regard critique ou sème un message d'espoir.

Le Glacier Perito Moreno se dresse en Patagonie argentine (Rosario López). Les iris fleurissent chaque printemps dans nos jardins (Patrick Neu). Les herbes se courbent aux vents (Arnaud Claass). Puis, ici et là, les voies de communication, les lignes électriques (Jean-Michel Sanejouand) et les pavillons de

banlieue (Richard Billingham) entraînent une transformation des territoires naturels.

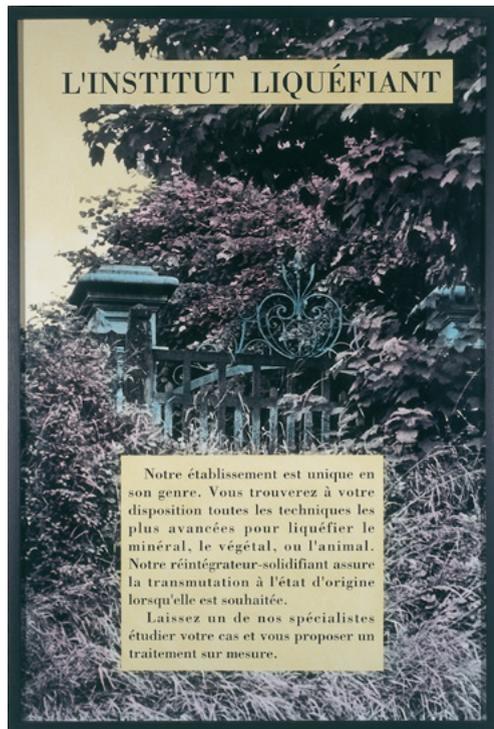
Alors que certains artistes portent leur regard sur un paysage dénué de présence humaine, d'autres empruntent leur démarche au Romantisme, mouvement artistique où le traitement du paysage illustre les sentiments de l'Homme. Le spectateur est invité à expérimenter un mystérieux institut de soin (Martine Aballéa). Un personnage anti-héros erre seul parmi des reliefs escarpés et des mers houleuses (Florian et Michael Quistrebart). Les enfants créent, dansent, chantent dans des ruines contemporaines (Mikhail Karikis).

Le paysage contemporain c'est aussi celui des grandes agglomérations qui ne cessent de se densifier. L'artiste questionne l'immensité de cet espace en pleine expansion en le faisant disparaître comme par magie (Song Dong). D'autres encore évoquent la quête d'un territoire où vivre libre (Edi Hila, Jimmie Durham).

Les photographies, dessins et aquarelles sont des œuvres fragiles qui ne peuvent pas être présentées plus de trois mois. Le Frac des Pays de la Loire a sélectionné des séries d'œuvres ou des œuvres similaires d'un même artiste pour pouvoir les échanger à mi-parcours, en décembre 2019.

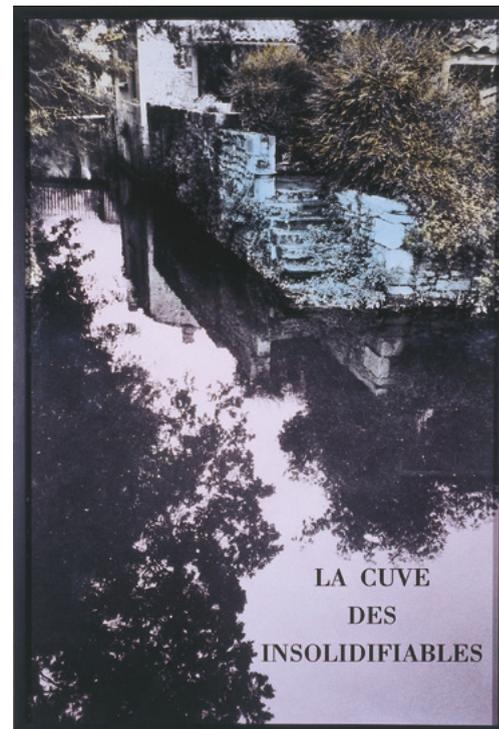
Dans les pages qui suivent, les œuvres présentées sur les pages de gauche seront exposées au MuMo du 21 septembre au 9 décembre 2019 ; les œuvres présentées sur les pages de droite seront exposées au MuMo du 10 décembre 2019 au 14 février 2020.

Cette mention ne concerne pas les œuvres de Song DONG, Jimmie DURHAM, Edi HILA, Mikhail KARIKIS, Florian & Michael QUISTREBERT et Jean-Michel SANEJOUAND, qui seront exposées au MuMo sur toute la période, du 21 septembre 2019 au 14 février 2020.



Martine ABALLÉA, *L'Institut liquéfiant*, 1994
de la série *L'Institut liquéfiant*

Photographie noir et blanc rehaussée à la peinture à l'huile. Dimensions : 92,1 x 62,1 x 1,5 cm
© Adagp, Paris. Crédit photographique : Christian Leray.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Martine ABALLÉA, *La Cuve des insolidifiables*, 1994
de la série *L'Institut liquéfiant*

Photographie noir et blanc rehaussée à la peinture à l'huile. Dimensions : 92,1 x 62,1 x 1,5 cm
© Adagp, Paris. Crédit photographique : Christian Leray.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Richard BILLINGHAM, *Untitled*, 1997

Photographie couleur

Dimensions : 75,8 x 91,5 x 4,4 cm

© Richard Billingham. Crédit photographique : Bernard Renoux.

Collection du Frac des Pays de la Loire



Richard BILLINGHAM, *Untitled*, 1997

Photographie couleur

Dimensions : 75,8 x 91,5 x 4,4 cm

© Richard Billingham. Crédit photographique : Bernard Renoux.

Collection du Frac des Pays de la Loire



Arnaud CLAASS, *Paysages minutieux*, 1982, *Paysages minutieux*, 1983
de la série ***Paysages minutieux***

Photographie noir et blanc. Dimensions : 29,8 x 36,4 x 1,2 cm
© Arnaud Claass. Crédit photographique : Bernard Renoux.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Arnaud CLAASS, *Paysages minutieux*, 1982, *Paysages minutieux*, 1981
de la série ***Paysages minutieux***

Photographie noir et blanc. Dimensions : 29,8 x 36,4 x 1,2 cm
© Arnaud Claass. Crédit photographique : Bernard Renoux.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Song DONG, *Crumpling Shanghai*, 2000

Vidéo, couleur, son. Durée : 8 min 52 s
© droits réservés.

Collection du Frac des Pays de la Loire



Jimmie DURHAM, *Garçon, garou, gargouille*, 1994

Tubes en PVC, cuir, papier mâché, filasse, peinture, toile apprêtée, stylo bille
Dimensions : 162 x 445 x 40 cm

© Jimmie Durham. Crédit photographique : Bernard Renoux.

Collection du Frac des Pays de la Loire



Edi HILA, *Promenade*, 2003
Acrylique sur toile. Dimensions : 98 x 149 x 2,5 cm
Crédit photographique : Marc Damage.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Mikhail KARIKIS, *Children of Unquiet*, 2013-2015
Vidéo numérique, HD, PAL, 16/9, couleur, sonore. Durée : 15 min 39 s
© droits réservés.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Rosario LÓPEZ, *White Fence 01*, 2008
de la série ***White Fence***

Tirage couleur jet d'encre pigmentaire. Dimensions : 122 x 154 x 4,5 cm
© droits réservés.

Collection du Frac des Pays de la Loire



Rosario LÓPEZ, *White Fence 05*, 2008
de la série ***White Fence***

Tirage couleur jet d'encre pigmentaire. Dimensions : 122 x 154 x 4,5 cm
© droits réservés.

Collection du Frac des Pays de la Loire



Patrick NEU, *Iris*, 2002
Aquarelle sur papier. Dimensions : 41,1 x 33,1 x 2,5 cm
© Adagp, Paris. Crédit photographique : Stéphane Bellanger.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Patrick NEU, *Iris*, 2002
Aquarelle sur papier. Dimensions : 41,1 x 33,1 x 2,5 cm
© Adagp, Paris. Crédit photographique : Stéphane Bellanger.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Florian & Michael QUISTREBERT, *Flow, Eagle, Flow*
(*Fried face stories, chapitre 4*), 2006 de la série ***Flow, Eagle, Flow***
Diptyque, huile sur toiles de lin. Dimensions : 30 x 30 x 3,5 cm chaque
© droits réservés.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Jean-Michel SANEJOUAND, 10.05.1979, 1979-1980
de la série ***Espace-Peinture***
Peinture acrylique et vinylique sur toile encadrée. Dimensions : 130 x 190 cm
© Jean-Michel Sanejouand.
Collection du Frac des Pays de la Loire

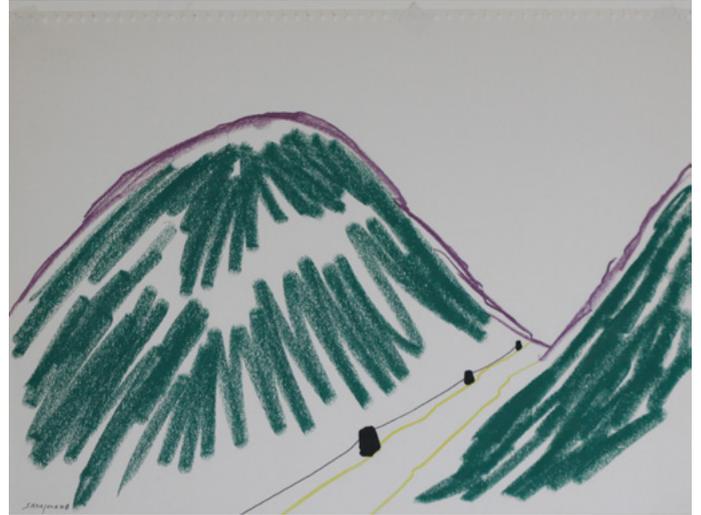


Jean-Michel SANEJOUAND, Paysage organisé, 1968

Encre de Chine, crayon de cire de couleur et feutre sur papier

Dimensions : 39,9 x 57,2 x 2,5 cm

© Jean-Michel Sanejouand. Crédit photographique : Vaida Budreiciuté.
Collection du Frac des Pays de la Loire



Jean-Michel SANEJOUAND, Paysage organisé, 1968

Crayon de couleur, feutre et marqueur sur papier

Dimensions : 40,1 x 52 x 2,5 cm

© Jean-Michel Sanejouand. Crédit photographique : Vaida Budreiciuté.
Collection du Frac des Pays de la Loire



LE PARCOURS DU MUMO DANS LES PAYS DE LA LOIRE

Du 21 au 28/09/19

Montfort-le-Gesnois dans le Pays d'Art et d'Histoire du Perche Sarthois (72)

Du 30/09 au 5/10/19

Communauté de Communes Vendée-Sèvre-Autise (85)
Saint-Hilaire-des-Loges les 30/09 et 1/10/19 et Benet du 2 au 5/10/19

Du 7 au 11/10/2019

L'Île-d'Elle dans la Communauté de Communes Sud Vendée Littoral (85)

Du 14 au 18/10/2019

Sainte-Foy (85)

Les 22-23/10/2019

Site SODEBO à Saint-Georges-de-Montaigu (85)

Du 28/10 au 2/11/19

Laval - Laval Agglomération (53)

Du 4 au 8/11/19

Communauté de Communes du Mont des Avaloirs (53)

Villaines-la-Juhel du 4 au

6/11/19

Pré-en-Pail les 7-8/11/19

Du 12 au 15/11/19

Vaiges dans la Communauté de Communes des Coëurons (53)

Du 18 au 22/11/19

Pays de Craon (53)

Renazé les 18 et 19/11/19

Craon du 20 au 22/11/19

Du 25 au 29/11/19

Vallet (44)

Du 2 au 6/12/19

Legé dans la Communauté de Communes Sud Retz Atlantique (44)

Du 10 au 14/12/19

Saint-Émilien-de-Blain dans la Communauté de Communes du Pays de Blain (44)

Du 16 au 20/12/19

Communauté de Communes Châteaubriant-Derval (44)

Châteaubriant du 16 au 18/12/19

Derval les 19-20/12/19

Du 6 au 11/01/20

Lavaré dans le Pays d'Art et d'Histoire du Perche Sarthois (72)

Du 13 au 17/01/20

Saint-Calais dans le Pays d'Art et d'Histoire du Perche Sarthois (72)

Du 20 au 24/01/20

Longué-Jumelles dans la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire (49)

Du 27/01 au 7/02/20

Mauges Communauté (49)

Orée d'Anjou du 27 au 31/01/20

Montrevault-sur-Èvre

du 3 au 7/02/20

Du 10 au 14/02/20

Baugé-en-Anjou dans la Communauté de Communes Baugeois Vallée (49)

L'ART CONTEMPORAIN POUR TOUS

Qu'est-ce qu'un Frac ?

Les 23 Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-Régions sont des institutions qui ont pour mission de constituer des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de tous les publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle.

Les Frac sont dotés de bâtiments accueillant espaces d'exposition, réserves, espaces pédagogiques et de documentation. Chaque Frac dispose d'une collection qu'il diffuse sous forme d'expositions, de dépôts et de prêts à l'échelle de son lieu, de sa région, de la France et à l'international.

Frac - mode d'emploi

L'une des missions principales des Frac est de faciliter le contact de tous les publics avec l'art contemporain. Pour cela chaque Frac a développé de nombreux dispositifs gratuits et accessibles à tous.

Chaque visiteur peut bénéficier d'un accueil personnalisé au cours de sa visite (libre, accompagnée par un médiateur, en LSF, etc.). Des événements (conférences avec des artistes, commissaires d'expositions et critiques d'art, projections, performances) et des ateliers (théoriques ou de pratiques artistiques) permettent de découvrir l'art différemment.

De nombreux dispositifs spécifiques sont mis à disposition des enseignants et des associations culturelles ou socio-éducatives : formations sur le thème de l'art contemporain, ressources pédagogiques et outils de médiation, visites guidées pédagogiques, ateliers originaux en écho au programme de l'Éducation Nationale, accueil d'expositions en établissement scolaire, entre autres.

Comment contacter le Frac de ma région ?

L'équipe de chaque Frac est disponible à tout moment pour vous accueillir lors de votre visite. Vous pouvez

également solliciter la personne responsable des publics pour élaborer ensemble des projets spécifiques.

LE FRAC DES PAYS DE LA LOIRE, ACTUALITÉ ET CONTACT

Le Frac des Pays de la Loire, premier Frac à être doté d'une architecture spécifique, est installé depuis 2000 à Carquefou dans l'agglomération nantaise. Sa collection est riche aujourd'hui de plus de 1700 œuvres, dont certaines produites dans le cadre d'un programme de résidences d'artistes.

2019/2020 est un moment inédit pour l'histoire du Frac marqué par la préparation et la création d'un nouveau lieu d'exposition sur l'Île de Nantes, qui ouvrira ses portes à l'automne 2020.

En parallèle, un vaste chantier de récolement et de relocalisation des œuvres dans les réserves du Frac occupe le site de Carquefou jusqu'à sa réouverture au public

au second semestre 2020. Cependant, le site ouvre ses portes à l'occasion du WEFRAC, week-end national des Frac, rendez-vous incontournable les 16 et 17 novembre 2019, avec des événements et des artistes invités.

Patrimoine nomade et outil de diffusion et de pédagogie original, la collection du Frac voyage et de nombreux projets sont réalisés hors les murs. En 2019/2020, le Frac invite l'artiste Xavier Veilhan pour une exposition à la Collégiale Saint-Martin à Angers, Alexandre Meyrat Le Coz à la Gâterie à La Roche-sur-Yon et Jérôme Abel à la Galerie 5 en partenariat avec l'Université d'Angers. Le Frac poursuit également son programme d'expositions dans des lieux patrimoniaux en investissant le Musée de la faïence à Malicorne. Les projets inscrits dans les PEAC et en milieu scolaire sont renouvelés. À travers ces actions, le Frac poursuit son rôle prospectif et affirme l'importance de la rencontre entre le public et les œuvres.

Pour contacter le Frac des Pays de la Loire :

Lucie Charrier

Attachée au développement
des publics

T : 02 28 01 57 66

publics@fracdespaysdelaloire.com

Karine Poirier

Attachée à l'information et
aux relations avec le public

T : 02 28 01 57 77

mediation@fracdespaysdelaloire.com

Emmanuelle Martini

Attachée à la communication

T : 02 28 01 57 60

communication@fracdespaysdelaloire.com

Émilie Le Guellaut

Assistante à la médiation et
à la communication

T : 02 28 01 57 62

mediation@fracdespaysdelaloire.com

Frac des Pays de la Loire

La Fleuriaye, 24, bis bd Ampère
44470 Carquefou

www.fracdespaysdelaloire.com

Frac



État



Mécènes d'honneur



Partenaires pédagogiques nationaux



Région et Départements dans les Pays de la Loire



Pays, Communautés de communes et Communes dans les Pays de la Loire



Partenaires dans les Pays de la Loire



Je suis allé.e au MuMo, et...

Crée ton MuMo

pour jouer au commissaire d'exposition

Crée ton MuMo est un outil de médiation numérique pour jouer au commissaire d'exposition. Découvre l'espace du MuMo imaginé par la designer matali crasset et crée une exposition virtuelle en sélectionnant des œuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire

Codes d'accès

<http://creetonmumo.musee-mobile.fr/>

Identifiant

MuMo_Loire2

Mot de passe

2pdll2309

Pour toute question, contacter

Caroline Pochart

Coordinatrice pédagogique

mumo2.caroline@gmail.com

Remerciement à la Fondation Daniel et Nina Carasso et à la Fondation La France s'engage, mécènes d'honneur ; au ministère de la Culture ; à la Drac des Pays de la Loire ; au ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse ; à la Région des Pays de la Loire ; au Département de la Loire-Atlantique ; au Département du Maine-et-Loire; au Département de la Mayenne ; au Département de la Sarthe ; au Département de la Vendée ; à matali crasset et au Frac des Pays de la Loire, sans qui cette exposition n'aurait pas pu voir le jour.

Contact

Lucie Avril
mumo2.lucie@gmail.com



www.musee-mobile.fr

Facebook

@MumoMuseeMobile

Twitter

@MuseeMobile

Instagram

@musee_mobile_